

Regulamin
Konkursu imienia Majera Bałabana
na najlepsze prace magisterskie i doktorskie
o Żydach i Izraelu

§1

Informacje wstępne

1. Konkurs imienia Majera Bałabana na najlepsze prace magisterskie i doktorskie o Żydach i Izraelu (dalej: Konkurs) jest organizowany przez Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma (dalej: Instytut). Instytut ogłasza kolejne jego edycje oraz powołuje jury.
2. Konkurs ma na celu wyłonienie najlepszych spośród nadesłanych prac doktorskich i magisterskich, przyczynienie się do utworzenia centralnej informacji o stanie badań nad historią i kulturą Żydów w Polsce, promocję wiedzy o Żydach i o Izraelu oraz jej badaczach, wkład w rozwój polskiej humanistyki.
3. Konkurs organizowany jest raz na dwa lata. Czas od ogłoszenia do zakończenia edycji Konkursu nie powinien przekroczyć roku.
4. Każdorazowo edycję Konkursu rozpoczyna jego ogłoszenie na stronie internetowej Instytutu (www.jhi.pl), a kończy ogłoszenie wyników tamże oraz wręczenie nagród.
5. Postępowanie konkursowe dotyczy osobno prac magisterskich i osobno prac doktorskich.

§2

Warunki uczestnictwa

1. Na konkurs mogą być zgłaszane tylko prace obronione.
2. Praca zgłaszana na Konkurs powinna być obroniona nie później niż trzy lata przed dniem ogłoszenia Konkursu.
3. Praca konkursowa musi być napisana w języku polskim, a w przypadku prac w językach obcych - musi być obroniona na polskiej uczelni.
4. Pracę konkursową mogą zgłosić: autor, promotor lub władze Uczelni, każdorazowo za zgodą autora. W przypadku pracy zbiorowej, konieczna jest zgoda wszystkich autorów danej pracy.
5. Na zgłoszenie składają się: poprawnie wypełniony formularz uczestnictwa oraz praca w formie papierowej i w formie elektronicznej –na płycie CD.
6. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne ze zgodą autora pracy na jej archiwizację i wykorzystanie przez Instytut w celach naukowych. Instytut zobowiązuje się przestrzegania zasad ochrony praw autorskich przy udostępnianiu dla celów naukowych.
7. Autorzy prac przenoszą na Instytut bez prawa do wynagrodzenia własność nadesłanych

egzemplarzy prac, w związku z tym Instytut nie zwraca powyższych egzemplarzy nadesłanych prac ich autorom.

8. Autor pracy magisterskiej lub doktorskiej odpowiada wobec Instytutu w przypadku, gdyby okazało się, że udostępniona przez niego praca narusza prawa (w szczególności prawa autorskie) osób trzecich.
9. Dane osobowe uczestników Konkursu będą wykorzystywane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych. Dane osobowe są zbierane na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie danych w zakresie określonym w Karcie Zgłoszenia Uczestnictwa jest warunkiem wzięcia udziału w Konkursie. Administratorem danych osobowych jest Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma.
10. Uczestnik konkursu ma prawo wglądu do swoich danych osobowych zawartych w karcie zgłoszenia uczestnictwa, a także żądania ich poprawiania lub usunięcia. Przystępując do Konkursu, uczestnik powinien podpisać oświadczenie wyrażające zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia procedury konkursowej oraz archiwizacji.

§3

Kapituła Konkursu

1. W skład Kapituły Konkursu wchodzi wybitni uczeni zajmujący się problematyką żydowską i izraelską.
2. Kapituła zapewnia należną Konkursowi rangę, rozpowszechnia informacje o kolejnych edycjach konkursów, propaguje jego cele.
3. Na własne życzenie członkowie Kapituły mają prawo uczestniczyć w organizacji konkursu i pracach jury.

§4

Jury

1. Skład jury ustala dyrektor Instytutu spośród osób zaproponowanych przez Kapitułę oraz członków Jury poprzedniej edycji konkursu.
2. Po ukonstytuowaniu się jury powołuje ze swego grona przewodniczącego.
3. Na pierwszym posiedzeniu jury ustala procedurę oceny prac oraz terminarz ogłoszenia wyników. Informacje te jury podaje do publicznej wiadomości na stronie internetowej Instytutu.
4. Jury może włączać do swojego grona nowych członków na każdym etapie prac, po akceptacji przez dyrektora.
5. Jury może zamówić recenzje pracy konkursowej u specjalisty nie wchodzącego w jego

skład.

6. Do czasu ogłoszenia ostatecznego werdyktu członkowie jury nie mogą udzielać żadnych informacji na temat wyników swoich prac.
7. Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

§5

Nagrody i laureaci

1. Jury przyznaje trzy nagrody główne oraz wyróżnienia osobno dla prac magisterskich i dla prac doktorskich.
2. Oficjalne nazwy nagrody i wyróżnień brzmią: Pierwsza nagroda główna w Konkursie im. M. Bałabana Żydowskiego Instytutu Historycznego im. Emanuela Ringelbluma za najlepszą pracę magisterską/doktorską o Żydach i Izraelu; Druga nagroda główna w Konkursie im. M. Bałabana Żydowskiego Instytutu Historycznego im. Emanuela Ringelbluma za najlepszą pracę magisterską/doktorską o Żydach i Izraelu; Trzecia nagroda główna w Konkursie im. M. Bałabana Żydowskiego Instytutu Historycznego im. Emanuela Ringelbluma za najlepszą pracę magisterską/doktorską o Żydach i Izraelu, wyróżnienie w Konkursie im. M. Bałabana Żydowskiego Instytutu Historycznego im. Emanuela Ringelbluma za najlepszą pracę magisterską/doktorską o Żydach i Izraelu
3. Jury może nie przyznać nagrody głównej, może przyznać dwie nagrody równoległe.
4. Jury może przyznać wyróżnienie honorowe lub nagrodę specjalną dla najlepszej pracy tematycznej.
5. Jury może przyznać tematyczne wyróżnienie honorowe sponsorowane przez instytucje zajmujące się historią i kulturą Żydów, dodając nazwę mecenasa.
6. Wyróżnienia honorowe mogą otrzymywać także prace nagrodzone nagrodą główną oraz wyróżnieniami konkursowymi.
7. Charakter i wysokość nagrody i wyróżnień ustalane są przez dyrektora Instytutu przed rozpoczęciem kolejnej edycji Konkursu.
8. Nagrody i wyróżnienia wręczane są publicznie przez dyrektora Instytutu i przewodniczącego jury (oraz ewentualnie przedstawiciela sponsora).
9. O nagrodzie i wyróżnieniu informowany jest promotor pracy oraz dziekan Wydziału, który nadał laureatowi zawodowy stopień magistra oraz/lub stopień naukowy doktora.
10. Laureat nagrody głównej ma prawo opublikować w „Kwartalniku Historii Żydów” artykuł napisany na podstawie nagrodzonej lub wyróżnionej pracy lub jej fragmentu.
11. Wzięcie udziału w Konkursie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
12. Wszelkie zmiany bądź uzupełnienia niniejszego regulaminu mogą być dokonane przez Instytut, przed ogłoszeniem kolejnej edycji Konkursu.